

Le phoque caché

— Nous allons jouer à un nouveau jeu.
Je vais cacher ce petit phoque et vous devrez le retrouver.
Vous voyez la chaise et les boîtes en carton ? Je vais cacher le petit phoque sous une boîte.
Attention, il ne faut pas regarder, vous fermez bien les yeux pendant que je cache le phoque.



— Kamal, tu veux chercher le phoque ?
— Moi, moi...
— Non Cécile, tu n'as pas fermé les yeux pendant que je cachais le phoque, tu joueras une autre fois, pour l'instant je demande à Kamal... alors Kamal tu veux bien ?
— Oui.
— Et bien, le petit phoque est à côté de la chaise, tu peux aller le chercher.

— Eh non, tu as regardé sur la chaise, le petit phoque n'est pas là. Il est à côté de la chaise.
Comme c'est la première fois qu'on joue, tu peux essayer encore une fois si tu veux, Kamal.



— Bravo, tu as trouvé le petit phoque, il était dans la boîte à côté de la chaise.
Je vais cacher le petit phoque, mais ça va devenir très difficile parce que vous n'aurez le droit de regarder que dans une seule boîte.



Quelques jours ou quelques semaines plus tard, lors d'une nouvelle partie :

— Le petit phoque est sous la chaise, et il est juste à côté d'un pied de la chaise.

— Bravo Cindy, tu as trouvé le petit phoque. Si tu veux, c'est toi qui le caches maintenant... d'accord ?

— Oh oui, ze cache le ti phoque.

— Attends un peu que les autres ferment les yeux... voilà, tu peux y aller.



— Alors, Cindy, qui va aller chercher le phoque ?

— Léo

— Bien, il faut que tu expliques à Léo où tu as caché le phoque, viens t'asseoir sur ma chaise, je te la prête, dans ce jeu, c'est la chaise de celui qui explique.

— ...

— Alors, Cindy, tu dis à Léo où est le phoque ?

— ...

— Je vais t'aider un peu, est-ce que le phoque est sur la chaise ?

— Non, pas su la chaise.

— Est-ce que le phoque est sous la chaise Cindy ?

— ...

— Ce n'est pas facile d'expliquer, alors je vais aider Cindy : le phoque est entre la chaise et le radiateur... tu peux aller le chercher Léo ?

Ce jeu peut être utilisé dès la petite section, mais il garde son intérêt jusqu'au cycle 2.
Il suffit que les boîtes soient plus nombreuses et les positions plus difficiles à décrire.

La phase de démarrage, dans laquelle le maître décrit, est importante.
Elle facilite l'organisation du jeu et permet au maître d'introduire des formulations que les élèves pourront ensuite utiliser.

Pour désigner la bonne boîte, les enfants auront envie de la montrer.
C'est efficace et rationnel, car leur but est de faire trouver le phoque, pas d'apprendre à décrire des positions.

On peut interdire de montrer, mais il nous semble plus simple de mettre en place un rituel qui rend cela impossible.

Dans notre exemple, le maître prête sa chaise à Cindy. Il se trouve que sa chaise est située derrière les autres enfants. Ainsi, si Cindy essaie de montrer, les autres ne peuvent voir simultanément son doigt et les boîtes.

Décrire est très difficile pour des petits. On peut imaginer une situation intermédiaire entre celles où le maître décrit et celle où un élève décrit.

Seul l'élève qui cherchera le phoque ferme les yeux pendant que le phoque est caché. Tous les autres savent donc où est le phoque et peuvent intervenir oralement.

Dans cette version, pour éviter que certains élèves montrent la bonne boîte, la chaise de l'élève qui cherchera le phoque doit être située devant les autres

Cette version ne met pas en difficulté un petit parleur, mais ne le pousse pas non plus à prendre la parole.